



9

SEPTEMBRE

1

/SI:NI/
سني

GAZA - RAMALLAH

8

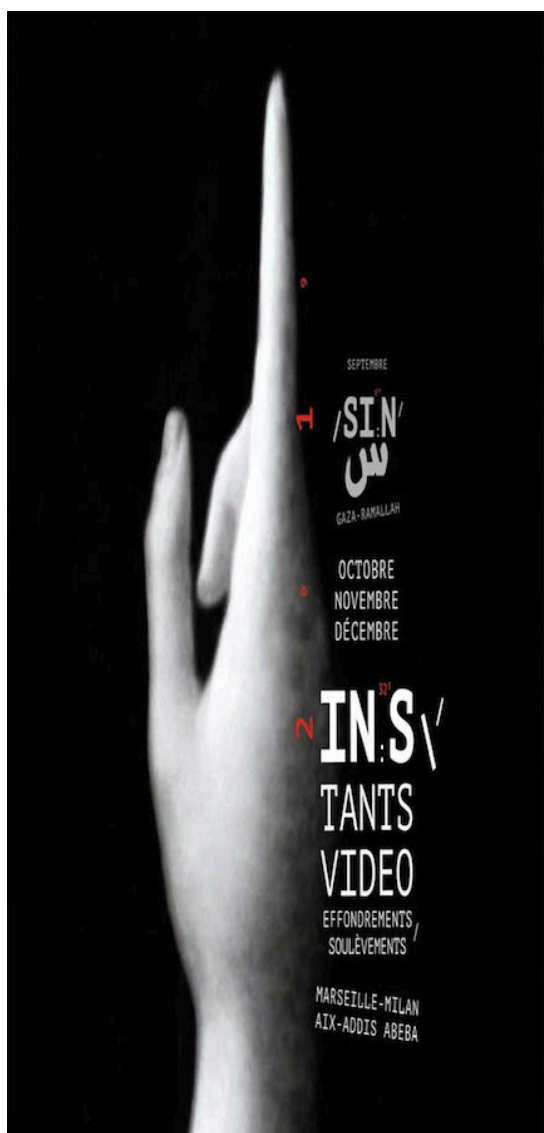
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE

2

IN:SI^{32^E}
TANTS
VIDEO

EFFONDREMENTS /
SOULÈVEMENTS /

MARSEILLE - MILAN
AIX - ADDIS ABEBA



15h30

"Le trouble dans le genre"

Que le genre soit reconnu comme une construction (*On ne naît pas femme, on le devient*), de cela il conviendrait de ne plus en douter. Ni même que la virilité est une construction toute aussi imaginaire. Grâce aux travaux de Monica Wittig ou de Judith Butler, nous prenons petit à petit conscience de la nécessité de dénaturaliser le désir et la sexualité. Cela ne va pas sans générer un trouble de la représentation : nous ne pouvons plus nous fier aux apparences du sexe biologique, ni entrer dans le moule des comportements sociaux genrés que la société hétéro-normalisée nous impose. Le trouble éclaire, cependant. Il invite à ne plus confondre les corps et leurs ombres portées sur les murs de nos cavernes. « Heureux, dit l'Evangile, ceux qui ont des yeux pour ne point voir... » : nous ne sommes pas de ceux-là ; aussi le royaume des cieus ne sera pas notre lot, mais le royaume des taupes. Nous devons abandonner tout modèle et expérimenter toutes nos possibilités sociales, sexuelles, artistiques..., sur la terre ferme ou dans des lits douilletts avec élégance.

Le viol d'Artemisia (4'17 - 2019)

/ Virginie Foloppe (France)

Babines (8'28 - 2018) / Emilie Praneuf (France)

Bordeline.th (4'14 - 2018)

/ Clémence B.T.D. Barret (France-Grèce)

Ultra (2'12 - 2017) / Carol-Ann Belzil-Normand (Canada)

Uno sguardo al femminile (7'22 - 2019)

/ Adriana Amodei (Italie)

Carmen Couleur Carmin (5'31 - 2017)

/ Pascale Pilloni (France)

Violent-c-elle (4'21 - 2018)

/ Amal Mokded (Tunisie-France)

Féminité (3'21 - 2018) / Signé X (France)

Brief Encounters on the Milky Way (5' - 2018)

/ Xiaowen Zhu (Chine-Allemagne)

Saving the Motherboard (3' - 2018)

/ Dragana Zarevac & Margareta Jelic (Serbie)

Oh Boy! (10' - 2019) / Hadi Moussally (Liban-France)