

Festival

19.
BIS
24. MAI
1998

IM
CASINO
LUZERN

18. INTERNATIONALES
FILM-VIDEO-UND
MULTIMEDIA-
FESTIVAL
LUZERN

CONTENTS

6-7 VIPER-ORGANISATION
 8-9 NOTE TO THE CATALOGUE
 10-11 WITH THANKS TO
 12-15 SUPPORTERS
 16-25 MESSAGES OF GREETING
 30-57 INTERNATIONAL PROGRAM (IP)
 60-64 HOMMAGE TO VLADO KRISTL
 66-83 SWISS VIDEO ON DISPLAY (VMS)
 84-92 VIDEOGALLERY (VG)
 96-99 GAME FORMS / WORK WORLDS
 100-107 CONFERENCE
 112-135 VARLETE
 138-151 PLAYGROUND
 154-176 RETROSPEKTIVE
 180-200 PANORAMA-LOUNGE
 202-231 CYBERILLUMINATION
 232-222 SPECIALS
 224-228 INSTALLATIONS
 230-235 INDEX

VIDEOGALERIE - EINE EUROPAISCHE KOOPERATION

Introduction

Die VideoGalerie, deren Pilot die diesjährige VIPER zum ersten Mal präsentiert, steht für eine exklusive Auswahl von prämierten Arbeiten aus dem zeitgenössischen Experimentalfilm- und -videochaffen. Die vorliegende Sammlung von 30 Bändern entstand in Zusammenarbeit mit den Partnerfestivals ENAF (European Media and Art Festival, Osnabrück, Deutschland), L'Immagine leggera (International Videoart, Film and Media Festival, Palermo, Italien) und dem International Festival of New Film and Video, Split, (Kroatien). Nach ihrer Eröffnung an der VIPER 98 ist die VideoGalerie an allen Partnerfestivals zu sehen, wobei sie nach jedem Festival in modifizierter Form weitergegeben wird und sich somit an der VIPER 99 neu präsentiert. Die VideoGalerie steht in der Panorama-Lounge zur individuellen Visionierung bereit oder kann, ebenfalls in der Panorama-Lounge, programmiert auf Großbildschirmen gesehen werden (bitte Tagesprogramm beachten). Für weitere Informationen über die VideoGalerie und deren Inhalt stehen Ihnen VIPER-MitarbeiterInnen in der Panorama-Lounge gerne zur Verfügung.

Ruth Schnedertle

VIDEOGALLERY - A EUROPEAN COLLABORATION

Introduction

The VideoGallery offers an unusual selection of contemporary films and videos. The existing collection of 30 videos came about in collaboration with the following partner festivals: ENAF (European Media and Art Festival Osnabrück, Germany), L'Immagine leggera (International Videoart, Film and Media Festival, Palermo, Italy) and the International Festival of New Film and Video, Split, (Croatia). Following the opening of VIPER 98 the VideoGallery can be seen at all partner festivals. It will however be modified after each festival and will be presented new at VIPER 99.

The VideoGallery can be viewed individually or on large screen (see program) in the Panorama-lounge. For further information on the VideoGallery please contact the VIPER staff in the Panorama-Lounge directly.

Ruth Schnedertle



VideoGalerie 2
 Donnerstag, Panorama-Lounge, 13:00



AUSWAHL L'IMMAGINE LEGGERA
 1997
 SELECTION L'IMMAGINE LEGGERA
 1997

THE SYNCHRONIZER

CALVIN FRANK
 00:19:05, FRANKREICH 1995, GRANDPRIX PALERMO 1997

Synchronizer ist eine Techno-Komödie unseres Jahrhunderts, die verschiedene Kunstfertigkeiten des perfekten Aussehens und der Verzögerung des Todes enthüllt.

Synchronizer is a techno-comedy which dismantles the various arts of looking perfect delaying death.

FILM/SCHREIBER: 1973-75 Universität Sydney, (Psychologie/Französisch/Philosophie), 1980-81 Schauspielerausbildung beim Theater L'ensemble Sydney, 1982-88 Sydney College of Arts-Abschluss in audiovisueller Gestaltung und Schauspiel.

INSIDE OUTSIDE

ELISABETTA FIOLECAMO
 00:08:30, 1997, ITALIEN

Private und mechanische Betrachtung im Wechselspiel, ein visueller Dialog.

Private perception and mechanical eye, in a game of mirrors, a dialog on vision.

FILM/SCHREIBER: Elisabetta Fiolecamo was born in Milan, where she currently lives and works. see as well: www.valdagra.com/jourant

UNDER THE SKIN GAME

DIANE BERNEZ
 00:07:32, S.W. USA 1998

Dieses experimentelle Dokumentarische betrachtet Nortplant, ein implantiertes Verhütungsmittel, das zur staatlichen und sozialen Kontrolle benutzt wird.

Under the skin Game is an experimental documentary, which examines Nortplant, the contraceptive implants, and how it is being advocated as a device for governmental reproductive and social control.

FILM/SCHREIBER: Diane Bernez was born in Montreal, Canada and is currently living in New York.

LAS NUEVAS AVENTURAS DEL CAPITAN CARDOZO
 NEW ADVENTURES OF CAPTAIN CARDOZO

GABRIEL TOYNE, PABLO RODRIGUEZ JARAQUI
 00:08:50, ARGENTINEN 1996

Captain Cardozo verbindet verschiedene Techniken wie Modelle, SchauspielerInnen, um Kurzgeschichten zu entwickeln, die auf die Symbole unserer Zeit eingehen.

Emulating the class 'B' Science Fiction Novels of the 50s, Captain Cardozo puts together various techniques such as scale models and live actors, to develop short stories in a 'pop' tone that constantly allude to referents that constitute our culture.

FILM/SCHREIBER: Both are born in Argentina in 1966. Journalist studied photography and cinema, where since 1990 an video animation. Toyne studied music and works since 1992 on 2D animation. Both of them live in Rosario.

MANDAGA

ANDREA ALBERTI
 BETACAM SP, 00:03:40, ITALIEN/SCHWEIZLAND 1987

Mandaga ist eine aus Mehrfachanimationen zusammengesetzte Videoarbeit, die basierend auf einem dreidimensionalen Metallstück den Weg ins Internet gefunden hat.

Mandaga is an open work, resulting from the putting together of multiple animations all created through the modifying element of a simple, tridimensional whose thread has been inserted into Internet.

FILM/SCHREIBER: Andrea Alberti was born in Seregno (Schweizland) in 1948. He lives in Bologna and has been working professionally for many years on digital, video, ethereal images and interfacing software programs. see as well: www.oepr.com/mandaga

SOLD PER I TUOI OCCHI
 FOR YOUR EYES ONLY

ALESSANDRO ARACCHI
 BETACAM SP, 00:10:00, ITALIEN 1994

Das Video entstand als audiovisuelle Begleitung einer Fotoausstellung über Tazio Secchiaroli, einem bekannten italienischen Paparazzo.

The video was born as an audiovisual accompaniment to a photo exhibition about Tazio Secchiaroli, a well known Italian paparazzo.

FILM/SCHREIBER: 1947 in Turin (Italien) geboren. Produzent in Filmgeschichte. Arbeit für das Nationale Filmarchiv des Widerstandes (1988), am Theater Quattro Turin (1993) und als Lehrer am Istituto Europeo del Design in Mailand. Produzent verschiedener Dokumentar- und zeitlicher Videowebiten.

INTERSEZIONI

ADELINA AMODEI
 00:30:01, ITALIEN 1997

Der unsterbliche Tanz von Wasser und Feuer.

The eternal dance of water and fire which lace the nets which try to hold the tight.

FILM/SCHREIBER: Adriana Amodei was born in Rome. She lives and works in Rome and Basel. Various Exhibitions (Installations, Sculpture) all over Europe.