

Fragmento cartel 13 Festival Internacional de la Imagen. Diseño: Péter Pócs. HUNGARIAN POSTER/ONEINESS ASSOCIATION

13 FESTIVAL
INTERNACIONAL DE LA
IMAGEN



MAYO / 5-10 Manizales / Colombia

2014

www.festivaldelaimagen.com

CINE Y DIGITAL

Experiencias contemporáneas de creación audiovisual latinoamericana y mundial. Videos, formatos interactivos en web, narraciones no lineales y documentales abiertos son algunas de las expresiones que presentará este espacio abierto al audiovisual contemporáneo.

Mayo 5 al 9 de 2014
Centro Cultural y de Convenciones
Teatro los Fundadores



LA NOCHE DE LA LUNA TIENE MUCHAS HORAS
Mauricio Arango / Colombia

SINOPSIS: Un joven en el campo despierta en medio de la noche y se interna en la oscuridad que aguarda afuera de su casa. Los sonidos de los animales nocturnos, los árboles meciéndose en el viento y la impenetrable oscuridad se apoderan de sus sentidos. Al llegar a un río se dispone a navegar en un pequeño planchón. En medio de la quietud de las aguas recoge un misterioso cargamento.
Año 2011



LO CERCAÑO SE ALEJA
Mauricio Arango / Colombia

SINOPSIS: Lo Cercano Se Aleja retrata un día en la vida de una pareja campesina que viven en una pequeña casa en la profundidad de los Andes colombianos. Los dos inician su rutina diaria pero la mujer parece sentir algo extraño. Un fuerza ajena los acecha. De comienzo a fin una atmósfera de miedo incrementa gradualmente a través de los sonidos y los silencios, en un paisaje rubiado y oscuro marcado por la presencia de animales salvajes que observan a la pareja desde la distancia.
Año 2012



THE MOBILE INNOVATION NETWORK AOTEAROA [MINA]
Creating interactions between communities, content and the creative industries
Max Schleser / Nueva Zelanda
www.mina.pro

Mobile innovation that aims to be sustainable should endeavour to establish strong social interactions and links through engaging local communities. As new forms of creative production (such as iPhoneography, mobilementaries, iPad art, etc.) demonstrate, mobile media not only has an impact on the creative industries, but will soon become the driver for strategic development and creative transformation. In this context one should not only consider mobile media as screen media like TV or desktop computers, but as a social interactive and multi-nodal network media that can create links to communities and provide new insights through mobile filmmaking, while providing access in many respects for a global audience. This presentation will outline the changes in the current mediascape and provide an overview of the mobile media projects (apps, collaborative mobile-mentaries, screenings and symposia, eBooks etc.) developed by the Mobile Innovation Network Aotearoa [MINA].



LUNGO IL MURO
Adriano Amodè / Italia

"A lo largo del muro". Es el relato de un viaje a través de fragmentos de imágenes. Desde el presente en tierras de Palestina al pasado de los Israelitas en Europa. Una mirada tocada por la memoria del pasado de la historia y por un presente que se sale de los límites geográficos para abrirse a una temporalidad y espiritualidad que no tiene tiempo ni religión.